

TEATR OD KULIS

LEKCJA TEATRALNA

Prowadzenie: Katarzyna Migdałowska

Teatr od kulis, czyli co to właściwie są te kulisy (i dlaczego ich czasem nie ma...). Spacer po budynku teatralnym powiązany z poznawaniem pojęć dotyczących zarówno specyficznej architektury, jak i poszczególnych działań teatralnych. Podczas zajęć porozmawiamy o scenie pudełkowej (i o tym skąd się wzięła!) oraz rozszyfrujemy teatralne frazeologizmy.

Miejsce zajęć: Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

Czas zajęć: 60 minut.

Grupa wiekowa: 10+ (II i III etap edukacyjny)

Wielkość grupy: max. 35 osób

Cena: 400 PLN

Treść ćwiczeń warsztatowych odwoływać się będzie do następujących zagadnień ujętych w podstawie programowej:

II etap edukacyjny:

- Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
- Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
- Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.
- Usprawnianie czynności fonacyjnych, artykulacyjnych i prozodycznych uczniów.
- Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
- Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, na przykład w konkursach, olimpiadach przedmiotowych i wykładach oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

III etap edukacyjny:

- Rozumienie historii literatury i dziejów kultury jako procesu, a także dostrzeganie roli czynników wewnętrznych i zewnętrznych wpływających na ten proces.
- Rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzeganie związków między nimi.
- Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także ich wzajemnej korespondencji.
- Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym. 9. Kształcenie umiejętności rozumienia roli mediów oraz ich wpływu na zachowania i postawy ludzi, a także krytycznego odbioru przekazów medialnych oraz świadomego korzystania z nich.
- Rozwijanie zainteresowań humanistycznych
- Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań poprzez udział w różnych formach aktywności intelektualnej i twórczej