WARSZTATY AKTORSKIE

WARSZTATY INTEGRACYJNO-TEATRALNE

Prowadzenie: aktorzy WTW

Aktywny trening aktorski dla początkujących. Prowadzący zaproponują szereg zabaw i ćwiczeń, które w założeniu nie tylko wspierają warsztat aktorski (i ten profesjonalny i ten amatorski), ale przede wszystkim są wspaniałą lekcją korzystania z narzędzi teatralnych w codziennym życiu. Świadomość własnego ciała i głosu doskonale wspiera uczestników warsztatów podczas szkolnych zmagań egzaminacyjnych.

Wspólna zabawa teatralna jest też formą integrującą grupę i podnoszącą umiejętność współpracy oraz współdziałania.

Miejsce zajęć: Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

Czas zajęć: 90 minut.

Grupa wiekowa: 10+ (II i III etap edukacyjny)

Wielkość grupy: max. 35 osób

Cena: 400 PLN

Treść ćwiczeń warsztatowych odwoływać się będzie do następujących zagadnień ujętych

w podstawie programowej:

a) II etap edukacyjny:

1.

- **Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.**
- **Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.**
- **Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.**
- **Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.**
- **Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisania) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu**

się.

- **Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia.**
- **Usprawnianie czynności fonacyjnych, artykulacyjnych i prozodycznych uczniów.**
- **Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów mówionych, doskonalenie dykcji i operowania głosem.**
- **Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych, rozpoznawanie języka jako działania (akty mowy).**
- **Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, na przykład w konkursach, olimpiadach przedmiotowych i wykładach oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.**

b) III etap edukacyjny:

- **Kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym, aksjologicznym.**
- **Kształcenie umiejętności rozumienia roli mediów oraz ich wpływu na zachowania i postawy ludzi, a także krytycznego odbioru przekazów medialnych oraz świadomego korzystania z nich.**
- **Pogłębianie funkcjonalnej wiedzy z zakresu nauki o języku.**
- **Wzbogacanie umiejętności komunikacyjnych, stosowne wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.**
- **Świadome wykorzystanie działań językowych w formowaniu odpowiedzialności za własne zachowania językowe.**
- **Uwrażliwianie na piękno mowy ojczystej, wspomaganie rozwoju kultury językowej, doskonalenie umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną.**
- **Doskonalenie umiejętności retorycznych, w szczególności zasad tworzenia wypowiedzi spójnych, logicznych oraz stosowania kompozycji odpowiedniej dla danej formy gatunkowej. 5. Rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów o wyższym stopniu złożoności.**
- **Rozwijanie zainteresowań humanistycznych. 5. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań poprzez udział w różnych formach aktywności intelektualnej i twórczej.**