

2013/2014

WALENTINA. THE LAST HUMAN DOG

według Swietłany Aleksijewicz



Irena Rybicka, fot. Bartek Warzecha

prapremiera: 21 IX 2013

przekład: Jerzy Czech

adaptacja: Krzysztof Ogłóza

na podstawie rozdziału *Samotny głos ludzki* z książki Swietłany Aleksijewicz *Czarnobylska modlitwa. Kronika przyszłości*

realizatorzy

reżyseria i opracowanie muzyczne: Natalia Sołtysik

scenografia i kostiumy: Anna Czarnota

reżyseria świateł: Tadeusz Perkowski

projekcje wideo: Anna Czarnota | Natalia Sołtysik | Ernest Wińczyk |

Jakub Lech

asystentka reżysera, inspicjentka: Katarzyna Krajewit

obsada

Irena Rybicka

Tomasz Orpiński

2013/2014

BRAMY RAJU

Jerzy Andrzejewski



Bogusław Kierc, Piotr Bondyra, Maciej Tomaszewski, fot. Tomasz Żurek

premiera: 22 II 2014

adaptacja: Paweł Passini

realizatorzy

reżyseria: Paweł Passini

scenografia i kostiumy: Anna Met

muzyka: Daniel Moński | Paweł Passini

projekcje wideo: Maria Porzyc

światło: Jan Sławkowski

asystenci reżysera: Beata Passini | Grzegorz Grecas

asystentka scenografki: Marta Kosek

inspicjentka i suflerka: Elżbieta Kozak

obsada

Spowiednik – Bogusław Kierc

Ludwik z Vendôme, hrabia na Chartres i Blois – Włodzimierz Dyla | Przemysław Kozłowski

Goliard – Krzysztof Boczkowski

Maud – Ewelina Paszke-Lowitzsch

Maud Biała – Maria Kania | Jolanta Solarz-Szwed

Robert – Jerzy Senator

Robert Biały – Michał Szwed

Blanka – Elżbieta Golińska

Blanka Biała – Maria Kania | Marta Malikowska [gościnnie]

Aleksy – Maciej Tomaszewski

Aleksy Biały – Piotr Bondyra [gościnnie]

Jakub – Krzysztof Kuliński

Jakub Biały – Maciej Kowalczyk

2013/2014

FRAGMENT NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

według Jacka Baczaka



Tomasz Cymerman, Bogusław Kierc, fot. Tomasz Żurek

prapremiera: 17 V 2013

adaptacja: Agnieszka Bała, Jacek Bała
na podstawie *Zapisków z nocnych dyżurów* Jacka Baczaka

realizatorzy

reżyseria, muzyka, światło: Jacek Bała
scenografia: Karolina Mazur

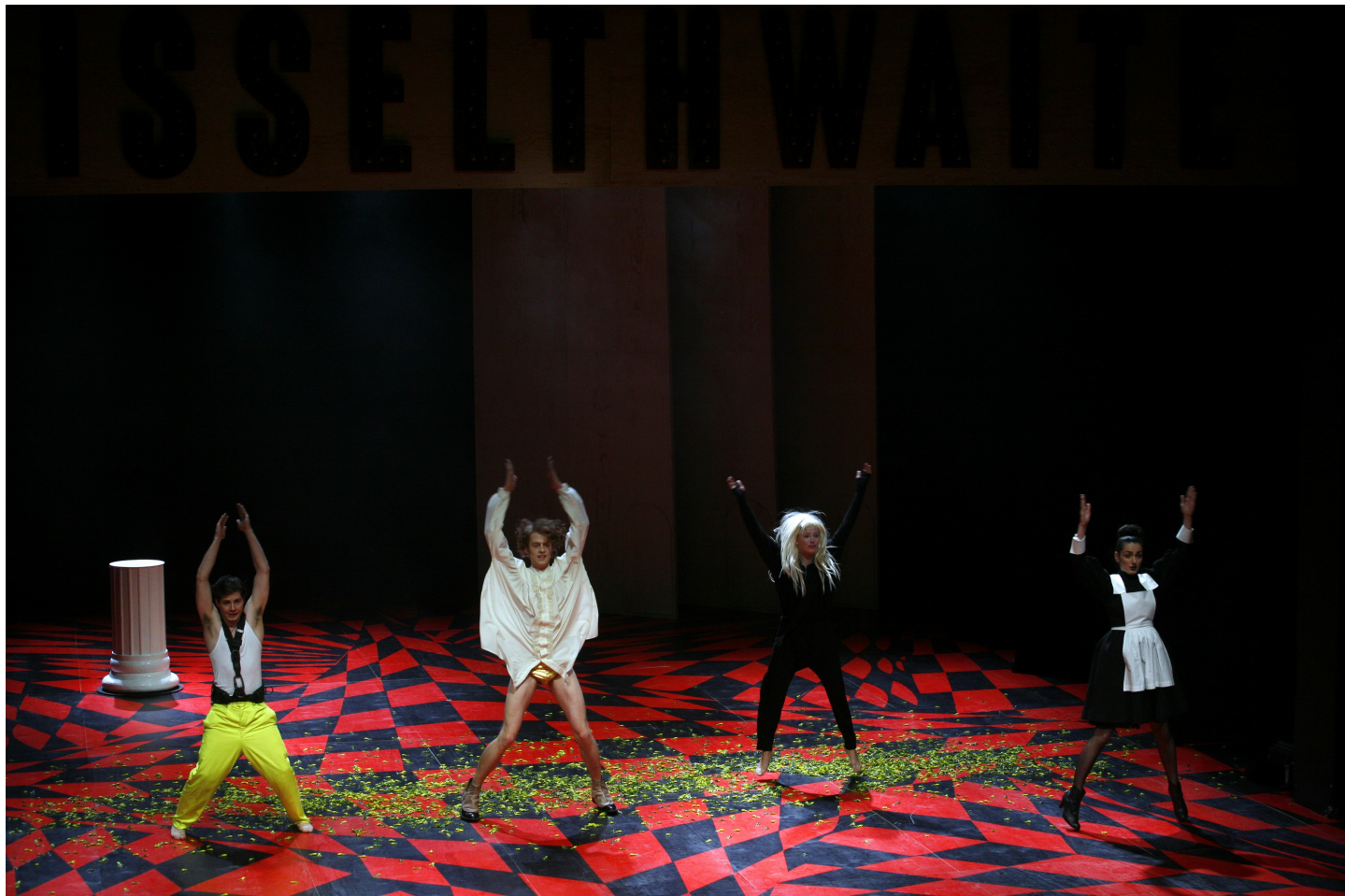
obsada

Bogusław Kierc
Tomasz Cymerman [gościnnie]

2013/2014

TAJEMNICZY OGRÓD

Agnieszka Jakimiak



Piotr Bondyra, Maciej Kowalczyk, Maria Kania, Anna Kieca, fot. Tomasz Żurek

prapremiera: 17 V 2014

Spektakl inspirowany powieścią Frances Hodgson Burnett pod tym samym tytułem.

realizatorzy

reżyseria: Katarzyna Szyngiera
dramaturgia: Agnieszka Jakimiak
scenografia: Agata Baumgart
muzyka: zespół Szałas w składzie Paweł Duczmał,
Wojtek Juchniewicz, Maciek Krawczyński
ruch sceniczny: Cezary Tomaszewski
efekty specjalne: Jakub Stojąłowski
światło: Jan Sławkowski
asystentka reżysera: Anna Kieca
inspicjentka, suflerka: Katarzyna Krajewit

obsada

Mary – Maria Kania
Marta – Anna Kieca
Dick – Piotr Bondyra [gościnnie]
Colin – Maciej Kowalczyk

2013/2014

PATERNOSTER

Helmut Kajzar



Jerzy Senator, fot. Tomasz Żurek

premiera: 14 VI 2014

scenariusz: Marek Fiedor

w scenariuszu wykorzystano fragmenty innych dramatów, esejów i wywiadów Helmuta Kajzara.

realizatorzy

reżyseria i scenografia: Marek Fiedor

kostiumy: Nika Jaworowska-Duchlińska

muzyka: Tomasz Hynek

światło: Przemysław Kaczmarek

asystentka reżysera, inspicjentka, suflerka: Elżbieta Kozak

przygotowanie wokalne: Magdalena Lipska

obsada

Józio – Jerzy Senator

Ojciec – Krzysztof Zych

Matka – Zina Kerste

Gwiazda – Beata Rakowska

Helga – Jolanta Solarz-Szwed

Ciotka Wala – Renata Kościelniak

Ciotka Iza – Anna Błaut

Wuj Buniek – Tadeusz Ratuszniak

Wuj Jacuś – Krzysztof Boczkowski

Jakiś Pan | Ksiądz Goik | Dyrektor – Tomasz Orpiński

2013/2014

GAŁGAN

Jarosław Murawski



Maria Kania, Grzegorz Dowgiałło, fot. Tomasz Żurek

prapremiera: 27 VI 2014

realizatorzy

reżyseria: Ewelina Marciniak
scenografia i kostiumy: Marzena Czaniecka
muzyka: Grzegorz Dowgiałło
asystent kompozytora: Marcin Nenko
reżyseria świateł: Tadeusz Perkowski
inspicjentka, suflerka: Halina Lis-Olszewska

obsada

Ona - Maria Kania
On - Grzegorz Dowgiałło [gościnnie]