

SPECYFIKA JĘZYKA

WARSZTATY TEATRALNE

Prowadzenie: Katarzyna Migdałowska

Bez języka trudno mówić o komunikacji. Językiem posługujemy się w niemal wszystkich sytuacjach życiowych. Czy posługując się językiem, zastanawiamy się nad jego specyfiką? Czy analizujemy własne i cudze wypowiedzi?

Spektakl teatralny jest soczewką skupiającą obowiązujące style i nawyki językowe danego czasu. Język postaci staje się jednym z najważniejszych, a niekiedy jedynym środkiem jej charakterystyki. Podczas warsztatów przyglądać się będziemy językowi z dwóch perspektyw – z jednej strony analizować będziemy charakterystykę wypowiedzi w otaczającej nas rzeczywistości, z drugiej – artystyczne konsekwencje nawyków językowych społeczeństwa. Rozważymy także problem wulgaryzmów w sztuce.

W ramach ćwiczeń tworzyć będziemy charakterystykę językową wybranych postaci i porównywać różne rodzaje wypowiedzi. Sprawdzimy, co język mówi o osobie, która się nim posługuje i w jaki sposób język określa postać.

Miejsce zajęć: Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

Czas zajęć: 90 minut.

Grupa wiekowa: 12+ (II i III etap edukacyjny)

Wielkość grupy: max. 35 osób

Cena: 350 PLN

Cele ogólne

(zgodne z Podstawą Programową z języka polskiego obowiązującą od 2017r.):

- Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe
- Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych, rozpoznawanie języka jako działania (akty mowy).
- Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.

Cele szczegółowe:

- Uczestnicy warsztatów:
- Dostrzegają różnicę pomiędzy własnymi nawykami językowymi i nawykami otoczenia.
- Charakteryzują postaci teatralne (literackie) na podstawie ich wypowiedzi.
- Tworzą wypowiedzi charakterystyczne dla różnych grup społecznych.
- Tworzą wypowiedzi stylizowane.
- Wskazują cechy charakterystyczne dla różnych stylów wypowiedzi.
- Budują dialogi, w których język określa mówiącą postać.
- Rozumieją funkcję języka jako znaku teatralnego.
- Rozumieją funkcję przekraczania norm językowych w spektaklu teatralnym/innym tekście kultury.
- Kontrolują stylistyczną spójność wypowiedzi.