

Maciej Staropolski

PINOKIO

wg Carla Goldoniego

reżyseria i choreografia:

Jacek Medwecki

scenografia: **Alicja Kuryto**

muzyka: **Ireneusz Wikarek**

asystent reżysera: **Dariusz Lemieszek**

Premiera: 18 X 1997

Obsada:

Pinokio – Beata Rakowska
 Ojciec, Puchacz I – Hilary Kurpanik
 Szewc, Jeź, Dyrektor cyrku – Tomasz Krajewski
 Fryzjer, Królik II, Clown IV – Jarosław Kostrzewa
 Mleczarz, Pierrot, Zając I, Iluzjonista – Wojciech Kuliński
 Woźny, Arlekin, Królik I, Clown III – Wojciech Czarnota
 Kot, Clown II – Dariusz Lemieszek
 Lis, Clown I – Marek Lis-Orłowski
 Żandarm I, Kuglarz I, Zając II, Chłopiec – Artur Łodyga



Wojciech Czarnota, Wojciech Kuliński, Beata Rakowska, Karolina Józwiak

Żandarm II, Kuglarz II, Puchacz II – Jacek Deleżyński
 Dyrektor teatru, Niedźwiedź, Siłacz – Mirosław Oczkoś
 Mieszczanka, Wróżka – Elżbieta Golińska
 Mieszczanin, Kuglarz III, Kruk, Lew – Tadeusz Trygubowicz
 Mieszczka I, Colombia, Wiewiórka I, Tancerka I – Karolina Józwiak
 Mieszczka II, Wiewiórka II, Tancerka II – Agnieszka Popkiewicz
 Mieszczka III, Wiewiórka III, Tancerka III – Gosława Biernat
 Mieszczka IV, Wiewiórka IV, Tancerka IV – Bogda Sztencel

Harold Pinter

KOCHANEK

(The Lover)

przekład: **Bolesław Taborski**

reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne:

Bogusław Semotiuk

Premiera: 25 X 1997

Obsada:

Sara – Małgorzata Napiórkowska
 Ryszard – Krzysztof Kuliński
 John – Wojciech Kuliński



Małgorzata Napiórkowska, Krzysztof Kuliński

Roland Topor

JOKO ŚWIĘTUJE ROCZNICĘ

(Joko fête son anniversaire)

przekład: **Ewa Kuczkowska**

reżyseria: **Krzysztof Galos**

scenografia: **Marian Panek**

choreografia: **Leszek Czarnota**

asystent reżysera: **Dariusz Lemieszek**

Premiera: 17 I 1998

Obsada:

Joko – Krzysztof Kuliński

Matka Joko – Irena Dudzińska

Ojciec Joko – Hilary Kurpanik

Amica, siostra Joko – Katarzyna Skrzypek

Baluro, przyjaciel Joko, Lekarz Joko, Pan Tom, Gunnar Ader – Jacek Deleżyński

Pan Baptista, Sir Barnett – Bolesław Abart

Bavastaro, Profesor Krank, Pozzi – Dariusz Lemieszek

Wanda – Ewelina Paszke-Lowitzsch

Doktor Fersen – Maciej Tomaszewski



Ewelina Paszke-Lowitzsch, Maciej Tomaszewski

Sławomir Mrozek

KAROL

reżyseria: **Zygmunt Bielawski**

scenografia: **Elżbieta Terlikowska**

muzyka: **Cezary Duchnowski**

układ pantomimiczny: **Leszek Czarnota**

Premiera: 31 I 1998

Obsada:

Dziadek – Tadeusz Trygubowicz

Wnuk – Mirosław Oczkość

Okulista – Marek Lis-Orłowski



Tadeusz Trygubowicz, Mirosław Oczkość

*Juliusz Słowacki***KORDIAN**

inscenizacja i reżyseria:

Jarosław Ostaszekmuzyka: **Marcin Krzyżanowski**choreografia: **Iliana Alvarado**współpraca scenograficzna: **Bajka Tworek**

współpraca kompozytorska i opracowanie

muzyczne partii wokalnych:

Cezary Duchnowski

Premiera: 27 III 1998

*Maciej Tomaszewski, Krzysztof Kuliński*Obsada:**Przygotowanie-prolog**

Czarownica – Agnieszka Popkiewicz

Szatan – Maciej Tomaszewski

Mefistofeles – Wojciech Kuliński

Orszak diabelski:

– Gosława Biernat

– Katarzyna Skrzypek

– Dariusz Lemieszek;

– Arkadiusz Głogowski (PWSFTViT)

– Jacek Pluta (PWST Wrocław)

– Stefan Popkowski

Archanioł – Hilary Kurpanik

Chór anielski:

– Gosława Biernat

– Agnieszka Popkiewicz

– Katarzyna Skrzypek

Trzecia Osoba Prologu – Elżbieta Golińska

Akt I

Sceny 1, 2, 3, (Wiejski dziedziniec,

ogród, pokój Laury)

Kordian – Michał Lesień (PWSFTViT)

Grzegorz – Dariusz Lemieszek

Laura – Marta Klubowicz

Panna – Elżbieta Golińska

Akt II

(James Park w Londynie, willa włoska, droga,

sala w Watykanie, Mont-Blanc, Polska)

Kordian – Michał Lesień

Dozorca – Wojciech Kuliński

Wioletta – Katarzyna Skrzypek

Papież – Maciej Tomaszewski

Papuga – Gosława Biernat

Akt III

Scena 4 (Krypta katedry św. Jana)

Prezes – Zdzisław Kuźniar

Ksiądz – Wojciech Kuliński

Podchorąży – Michał Lesień

Szyldwach – Arkadiusz Głogowski

Starzec – Bolesław Abart

Spiskowcy – Dariusz Lemieszek, Jacek Pluta, Stefan Popkowski

Scena 5 (przed sypialnią Cara w Zamku Królewskim)

Kordian – Michał Lesień

Strach, Imaginacja – Gosława Biernat, Elżbieta Golińska,

Agnieszka Popkiewicz, Katarzyna Skrzypek

Car – Maciej Tomaszewski

Scena 6 (Szpital dla obłąkanych)

Doktorzy – Dariusz Lemieszek, Wojciech Kuliński

Kordian – Michał Lesień

Scena 7 (pałac Saski)

Wielki Książę Konstanty – Krzysztof Kuliński

Car – Maciej Tomaszewski

Kordian – Michał Lesień

Żołnierze – Arkadiusz Głogowski, Stefan Popkowski

Lud – Zespół

Scena 8 (Cela Więzienna)

Kordian – Michał Lesień

Ksiądz – Hilary Kurpanik

Scena 9 (Komnata w Zamku Królewskim)

Car – Maciej Tomaszewski

Wielki Książę Konstanty – Krzysztof Kuliński

Scena 10 (Plac Marsowy)

Lud – Zespół

Kordian – Michał Lesień

Edward Albee

TRZY WYSOKIE KOBIETY

(Three Tall Women)

przekład: **Małgorzata Semil**

reżyseria: **Marjorie Hayes**

scenografia: **Ewa Beata Wodecka**

współpraca kompozytorska:

Marcin Rupociński

plastyka ruchu: **Leszek Czarnota**

Premiera: 9 V 1998



Bożena Krzyżanowska, Marlena Milwiv, Karolina Józwiak

Obsada:

A – Marlena Milwiv

B – Bożena Krzyżanowska

C – Karolina Józwiak

Chłopak – Daniel Zawadzki (PWST Wrocław)

Tadeusz Różewicz

ŚWIADKOWIE ALBO NASZA MAŁA STABILIZACJA

reżyseria: **Jan Różewicz**

muzyka: **Wojciech Jagielski**

współpraca scenograficzna: **Bajka Tworek**

plastyka ruchu: **Leszek Czarnota**

Premiera: 28 VI 1998

Obsada:

Kobieta – Elżbieta Golińska

Mężczyzna – Wojciech Kuliński

Drugi – Hilary Kurpanik

Trzeci – Bolesław Abart



Bolesław Abart, Hilary Kurpanik

Jan Potocki

PARADY

(Recueil des parades)

przekład: **Józef Modrzejewski**

reżyseria: **Zbigniew Lesień**

scenografia: **Ewa Beata Wodecka**

opracowanie muzyczne: **Maciej Prosek**

choreografia: **Jerzy Kozłowski**

Premiera: 5 VII 1998

Obsada:

Zerzabella – Aleksandra Ciejek

Leander – Arkadiusz Głogowski

Kasander – Krzysztof Kuliński

Anzelm, Doktor – Maciej Tomaszewski

Gil – Michał Wierzbicki



Maciej Tomaszewski, Krzysztof Kuliński, Aleksandra Ciejek, Michał Wierzbicki, Arkadiusz Głogowski