

Sławomir Mrożek

TANGO

reżyseria: **Krzysztof Rościszewski**

scenografia: **Andrzej Markowicz**

choreografia: **Dorota Furman**

Premiera: 15 IX 1991

Obsada:

Młody Człowiek czyli Artur – Tomasz Traczyński

Eleonora, matka Artura – Małgorzata Ząbkowska

Stomil, ojciec Artura – Eugeniusz Kujawski

Osoba na razie zwana Babcią, czyli Eugenia

– Wanda Węśław

Starszy partner czyli Eugeniusz

– Kazimierz Krzaczkowski

Partner z wąsikami czyli Edek – Cezary Żak

Ala, kuzynka i narzeczona Artura – Joanna Górniak



*Tomasz Traczyński, Eugeniusz Kujawski, Kazimierz Krzaczkowski, Joanna Górniak,
Wanda Węśław, Małgorzata Ząbkowska, Cezary Żak*

Wojciech Młynarski

MŁYNARSKI JAZZ

teksty: **Wojciech Młynarski**

muzyka: standardy i kompozycje jazzowe

Premiera: 27 XI 1991

Obsada:

Katarzyna Żak

gra zespół w składzie:

Marek Wesołowski

Jacek Węgrzynowski

Jerzy Szymaniuk

Piotr Baron



Katarzyna Żak

*George Tabori***PEEPSHOW**przekład: **Jacek St. Buras**reżyseria i scenografia: **Marcel Kochańczyk**asystent reżysera: **Marlena Milwiw**

Prapremiera polska: 29 XI 1991

Obsada:

Matka – Małgorzata Ząbkowska

Niania – Danuta Kołaczek

Pani Puha – Marlena Milwiw

Ciemna Dama – Halina Skoczyńska

Fałszywa Garbo – Małgorzata Napiórkowska

Lady O – Katarzyna Żak

Willi – Krzysztof Kuliński

Jego Ojciec – Eugeniusz Kujawski

*Małgorzata Ząbkowska, Krzysztof Kuliński**Paul Maar***CZARODZIEJSKA
SKRZYNIA**

(Kikerikiste)

przekład i reżyseria: **Aleksander Berlin**

scenografia:

Marzena Janiszewska-Hornowiczmuzyka: **Aleksander Mrozek**choreografia: **Ewa Czekalska**

Premiera: 7 I 1992

Obsada:

Kminek – Marzena Janiszewska-Hornowicz (gościnnie)

Dezyderiusz – Waldemar Kotas

Dobosz – Maciej Tomaszewski

*Waldemar Kotas, Marzena Janiszewska-Hornowicz, Maciej Tomaszewski*

Leonard Gershe

MOTYLE SĄ WOLNE

(Butterflies are Free)

przekład: **Anna Frąckiewicz**

reżyseria i scenografia: **Jan Różewicz**

muzyka: **Andrzej Tuchowski**

asystent reżysera: **Mirosław Bednarek**

Premiera: 22 II 1992

Obsada:

Don – **Mirosław Bednarek**

Jill – **Sylwia Głazczyk**

Pani Baker – **Marlena Milwiw**

Ralph Austin – **Eugeniusz Kujawski**



Fiodor Dostojewski

SEN

(Diaduszkina syn)

przekład i adaptacja: **Lidia Zamkow**

reżyseria: **Krzysztof Rościszewski**

scenografia: **Andrzej Markowicz**

muzyka: **Andrzej Tuchowski**

Premiera: 21 III 1992

Obsada:

Maria Moskalew, pierwsza dama w mieście

– **Małgorzata Ząbkowska**

Jej mąż – **Bolesław Abart**

Zina, jej córka – **Karolina Józwiak**

Paweł – **Krzysztof Kuliński**

Książę – **Lech Gwit**

Nastasja – **Danuta Kołaczek**

Pułkownikowa – **Marlena Milwiw**

Student – **Tomasz Traczyński**

Damy miasta Mordasowa – **Sylwia Głazczyk, Joanna Górniak,**

Zuzanna Helska, Waldemar Kotas, Krystyna Maksymowicz,

Marzena Oberkorn, Tomasz Traczyński, Cezary Żak



Marek Koterski

NIENAWIDZĘ

reżyseria: **Marek Koterski**

muzyka do piosenek: **Bernard Kafka,**
Andrzej Korzyński, Andrzej Zarycki

Premiera: 4 IV 1992

Obsada:

Małgorzata Napiórkowska
Katarzyna Żak
Grzegorz Górny
Maciej Tomaszewski



Katarzyna Żak, Maciej Tomaszewski, Małgorzata Napiórkowska, Grzegorz Górny

Bogusław Schaeffer

AKTOR

reżyseria: **Adam Orzechowski**

scenografia: **Elżbieta Wernio**

muzyka: **Bogusław Schaeffer**

Premiera: 30 VI 1992

Obsada:

Aktor – Bogdan Grzeszczak
Dziewczyna – Sylwia Głuszczyk
Piękna dama – Karina Krzywicka
Śmieciarz – Cezary Żak
Krawiec – Robert Moskwa

Pierre Chesnot

SĄSIADKA

(La voisine)

przekład: **Andrzej Miłosz**

reżyseria: **Bogdan Augustyniak**

scenografia: **Krzysztof Baumiller, Maria Janczarska**

muzyka: **Jan Zawierski**

Premiera: 9 VI 1992

Obsada:

Sophie Delasserè – Barbara Wrześcińska

Bertrand Lachaume – Jerzy Zelnik

koprodukcja z warszawskim Teatrem na Woli

