

Witold Gombrowicz

Z BAKAKAJU

wg opowiadań „Biesiada u Hrabiny Kotlubaj”
i „Zbrodnia z premedytacją”

adaptacja, reżyseria: **Teresa Sawicka**

scenografia: **Marek Błachowicz**

muzyka: **Włodzimierz Szomański**

choreografia: **Jerzy Kozłowski**

asystent reżysera: **Krzysztof Kuliński**

Premiera: 7 IX 1990

Obsada:

Hrabina Kotlubaj, Matka – Małgorzata Ząbkowska

Baron de Apfelbaum, Sędzia – Andrzej Gałła

Gość, Antoś – Krzysztof Kuliński

Cecylka – Elżbieta Golińska

Służący – Kazimierz Krzaczkowski



Andrzej Gałła, Małgorzata Ząbkowska, Krzysztof Kuliński

ŚPIEWANIE PRZY SZAMPANIE

reżyseria: **Krzysztof Rościszewski**

Premiera: 8 XII 1990

*Fiodor Dostojewski***ZBRODNIA I KARA**

(Prestuplenije i nakazanije)

przekład: **Czesław Jastrzębiec-Kozłowski**

adaptacja i reżyseria:

Krzysztof Rościszewskiscenografia: **Andrzej Markowicz**muzyka: **Jerzy Satanowski**asystent reżysera: **Lech Gwit**

Premiera: 14 XII 1990

Obsada:Raskolnikow – Grzegorz Górny, Dariusz Lech
Porfiry – Lech Gwit

Sonia – Karolina Jóźwiak, Aldona Struzik

Anastazja – Halina Skoczyńska

Lichwiarka – Marlena Milwiv

Koch – Bogdan Grzeszczak

Piestriakow – Henryk Głębecki

Matka – Ludmiła Dąbrowska-Kuziemska

Marmieladow – Eliasz Kuziemski

*Marlena Milwiv, Grzegorz Górny*

Kelner, Stróż – Waldemar Kotas

Lizawieta – Elżbieta Golińska

Zamietow – Andrzej Kowalik

Proch – Eugeniusz Kujawski

Razumichin – Krzysztof Kuliński

Zosimow – Marcin Rogoziński

Malarz – Zbigniew Górski

Siostra – Renata Jasińska-Nowak

Mikołka – Grzegorz Górny, Dariusz Lech

*Stefan Wyszyński***ZAPISKI WIĘZIENNE**adaptacja i reżyseria: **Jan Machulski**scenografia: **Andrzej Pągowski**współpraca scenograficzna: **Krzysztof Stepanow**muzyka: **Andrzej Zarycki**asystent reżysera: **Bolesław Abart**

Premiera: 6 I 1991

Obsada:

Ksiądz Kardynał – Jan Machulski (gościnnie)

Ksiądz – Medard Plewacki

Opiekun I – Andrzej Gałta

Opiekun II – Andrzej Nowak

Siostra więźniarka – Danuta Kołaczek

Ksiądz więzień – Tomasz Traczyński

Przedstawiciel rządu – Bolesław Abart

*Jan Machulski*

Witold Gombrowicz**ŚLUB**reżyseria: **Andrzej Makowiecki**scenografia: **Marta Hubka**muzyka: **Zbigniew Karnecki**choreografia: **Zbigniew Żukowski**asystent reżysera: **Zbigniew Górski**

Premiera: 22 II 1991

Obsada:

Henryk – Krzysztof Kuliński

Ojciec, Król – Waldemar Kotas

Matka, Królowa – Małgorzata Ząbkowska

Pijak – Zdzisław Kuźniar

Władzio – Wojciech Czarnota

Mańka – Małgorzata Napiórkowska

Pijak, Dostojnik-Zdrajca, Zbir – Grzegorz Górný

Pijak, Dostojnik-Zdrajca, Zbir – Maciej Tomaszewski

Pijak, Dostojnik-Zdrajca, Zbir – Bogdan Grzeszczak

Pijak, Dostojnik-Zdrajca, Zbir – Cezary Żak

Dostojnik, Kanclerz – Bolesław Abart

*pierwszy plan: Krzysztof Kuliński, Zdzisław Kuźniar*

Dostojnik, Szambelan – Zbigniew Górski

Dostojnik, Kardynał – Medard Plewacki

Dostojnik, Szef Policji – Andrzej Bielski

Dostojnik – Marcin Rogoziński

Dama Lojalna – Marlena Milwiw

Dama Lojalna – Renata Jasińska-Nowak

Dama Nielojalna – Iwona Stankiewicz

Dama Nielojalna – Krystyna Paraszkiwicz-Pater

Per Olov Enquist**NOC TRYBAD**

(Tribadernas natt)

przekład: **Zygmunt Łanowski**reżyseria: **Krzysztof Rościszewski**scenografia: **Katarzyna Świącka**asystent reżysera: **Lech Gwit**

Premiera: 15 III 1991

Obsada:

Karolina Maria Dawid – Grażyna Nestorowicz

Siri von Essen – Halina Skoczyńska

August Strindberg – Lech Gwit

Viggo Shive – Eugeniusz Kujawski

*Lech Gwit, Halina Skoczyńska, Grażyna Nestorowicz, Eugeniusz Kujawski*

Stanisław Ignacy Witkiewicz

WARIAT I ZAKONNICA

reżyseria i scenografia: **Krzysztof Jasiński**

muzyka: **Jan Kanty Pawluśkiewicz**

choreografia: **Beata Lichtarska**

asystent reżysera: **Andrzej Bielski**

Premiera: 17 III 1991

Obsada:

Mieczysław Walpurg – Cezary Żak

Siostra Anna – Katarzyna Żak

Siostra Barbara – Marlena Milwiw

Dr Burdygiel – Bolesław Abart

Dr Grün – Maciej Tomaszewski

Prof. Waldorff – Andrzej Bielski, Waldemar Kotas

Alfred – Kazimierz Krzaczkowski

Pafnucy – Krzysztof Kuliński



Katarzyna Żak, Cezary Żak, Maciej Tomaszewski, Bolesław Abart

PRZYJEDŹ ALBO ZDECHNIJ

wg powieści Juliette „Dlaczego ja”

przekład: **Dorota Runge-Juszczuk**

adaptacja, reżyseria i scenografia: **Joanna Dobrzańska**

opracowanie muzyczne: **Maciej Prosek**

Premiera: 26 III 1991

Obsada:

Joanna Dobrzańska



Joanna Dobrzańska

Bertolt Brecht

OPERA ZA TRZY GROSZE

(Die Dreigroschenoper)

przekład: **Władysław Broniewski,**

Bruno Winawer,

Barbara Witek-Swinarska

reżyseria: **Jan Błeszyński**

scenografia: **Andrzej Markowicz**

muzyka: **Kurt Weill**

aranżacja, opracowanie muzyczne:

Piotr Baron

choreografia: **Dorota Furman**

asystent reżysera: **Marlena Milwiw**



pierwszy plan: Eugeniusz Kujawski, Krystyna Paraszkiewicz-Pater, Edward Lubaszenko

Premiera: 9 IV 1991

Obsada:

Mackie Majcher – Edward Linde-Lubaszenko (gościnnie)

Dama z laseczką – Krystyna Paraszkiewicz-Pater

Jonatan Peachum – Waldemar Kotas

Celia Peachum – Małgorzata Ząbkowska

Polly Peachum – Katarzyna Żak

Brown – Eugeniusz Kujawski

Lucy Brown – Elżbieta Golińska

Jenny – Małgorzata Napiórkowska

Smith – Bogdan Grzeszczak

Pastor – Andrzej Bielski

Konstabl – Marcin Rogoziński

Filch – Wojciech Czarnota

Matyjas – Maciej Tomaszewski

Kuba – Krzysztof Kuliński

Walter – Bolesław Abart

Edek – Andrzej Gała

Jimmy – Mirosław Bednarek

Właścicielka Domu Publicznego – Marlena Milwiw

Betty – Karolina Jóźwiak

Dolly – Danuta Kołaczek

Vixen – Aldona Struzik

Molly – Renata Jasińska-Nowak

Prostytutka – Grażyna Nestorowicz

Żebracy:

– Ludmiła Dąbrowska-Kuziemska

– Marzena Oberkorn

– Zbigniew Górski

– Henryk Głębiński

– Paweł Królikowski

– Grzegorz Mostowicz-Gerszt

– Medard Plewacki