

*Iwan Radojew*

## **CZERWONE I BRUNATNE**

(Cerveno i kalfiavo)

przekład: **Donka i Andrzej Madejowie**

adaptacja i reżyseria: **Wasył Łukanow**

scenografia: **Grigorij Iwanow**

muzyka: **Kirył Donczew**

asystenci reżysera: **Maciej Korwin, Kazimierz Skorupski**

Premiera: 5 XI 1978

### Obsada:

Georgi Dymitrow – Erwin Petrykat

Heller, radca kryminalny – Eugeniusz Kujawski

Dr Bunger, Naczelnik IV Wydziału Karnego, Przewodniczący Sądu,

Diels, Dyrektor Gestapo, Radca ministerialny – Stanisław Jaskółka

Edel, asystentka Hellera – Halina Skoczyńska-Rakowska

Herman Göring – Tadeusz Galia

Hrabia Heldorf – Daniel Kustosik

Heinez – Ryszard Radwański

Gustaw, syn Hellera, Narrator I – Tomasz Lulek

Erich, nadzorca więzienny – Medard Plewacki

Peter Traube-esesman – Zdzisław Sońnierz

Paraszkowa Dymitrowa, matka Dymitra – Wanda Węstawa

Ewa Rilke, prostytutka – Gena Wydrych

Van der Lubbe – Jan Blecki

Lekarz więzienny w Lipsku – Winićjusz Więćkowski

Lekarz Gestapo w Berlinie – Aleksander Wysocki

Policjant – Bogusław Parchimowicz

Narrator II – Maciej Korwin

Pielęgniarki:

– Hanna Bieniuszewicz

– Grażyna Korin

– Irena Borsuk (PWST Wrocław)

Tłumaczka – Hanna Bieniuszewicz

Szturmowcy:

– Aleksander Wysocki

– Jan Blecki

– Maciej Korwin

– Bogdan Kuczkowski (PWST Wrocław)

– Daniel Kustosik

– Piotr Laukus (PWST Wrocław)

– Tomasz Lulek

– Bogusław Parchimowicz

– Ryszard Radwański

– Zdzisław Sońnierz

– Wojciech Stawujak (PWST Wrocław)



*Eugeniusz Kujawski, Halina Skoczyńska*

*Tymoteusz Karpowicz***KIEDY PRZYCHODZI ANIOŁ**reżyseria: **Kazimierz Braun**współpraca reżyserska: **Andrzej Bielski,**  
**Jacek Weksler**scenografia: **Wojciech Jankowiak,**  
**Michał Jędrzejewski**

Prapremiera: 30 XII 1978

Obsada:Ona – Teresa Sawicka  
On – Paweł Nowisz  
Sąsiadka – Grażyna Krukówna  
Sąsiad – Zbigniew Kuźniar  
Anioł-Stróż – Bogusław KiercAniołowie:  
– Andrzej Bielski  
– Tadeusz Galia  
– Zbigniew Górski  
– Ryszard Radwański  
Strażnik – Jerzy Schejbal  
Naczelnik – Bolesław AbartMinistrowie:  
– Andrzej Bielski  
– Tadeusz Galia  
– Jerzy Schejbal*Bogusław Kierc**William Shakespeare***ROMEO I JULIA**

(Romeo and Juliet)

adaptacja i reżyseria: **Bogusław Kierc**

scenografia:

**Danuta Schejbal-Klimowska**muzyka: **Miroslaw Jastrzębski**asystent reżysera: **Halina Rasiakówna**

Premiera: 24 II 1979

Obsada:Ojciec Laurenty – Erwin Petrykat  
Benwolio – Tomasz Lulek  
Romeo – Andrzej Wysocki  
Kapulet – Jan Blecki  
Parys – Maciej Korwin  
Pani Kapulet – Grażyna KorinMamka – Halina Rasiakówna  
Julia – Hanna Bieniusewicz  
Merkucjo – Jerzy Schejbal  
Tybalt – Zdzisław Sośnierz*scena zbiorowa, w środku Maciej Korwin*

*Helmut Kajzar*

## VILLA DEI MISTERI

reżyseria: **Helmut Kajzar**

scenografia: **Krzysztof Zarębski**

muzyka: **Piotr Moss**

asystenci reżysera: **Marlena Milwiw,**

**Kazimierz Skorupski**

Prapremiera: 7 IV 1979

### Obsada:

Gena Białas – Gena Wydrych

Iza Białas – Grażyna Krukówna

Karol Białas – Eugeniusz Kujawski

Antoni Białas – Winićjusz Węćkowski

Kazimierz Adonaucer-Mucha – Paweł Nowisz

Zofia Pszczółkowska – Maria Zbyszewska

Wojciech Pszczółkowski – Tadeusz Galia

Czesław Skrowiak – Bogusław Kierc

Brat Czapla – Zbigniew Kuźniar

Porucznik MO – Marlena Milwiw

Aktorka – Teresa Sawicka

Maurycy – Ryszard Radwański



*Paweł Nowisz, Gena Wydrych, Maria Zbyszewska*

*Ajschylos*

## PROMETEUSZ W OKOWACH

(Prometheús desmótes)

przekład: **Stefan Srebrny**

reżyseria: **Travis Preston**

współpraca reżyserska: **Michael R. Whaley**

scenografia: **Adam Myjak**

muzyka: **Simon Thorn**

opracowanie muzyczne: **Mirosław Jastrzębski**

asystenci reżysera: **Lloyd Lyndford, Krystyna Demska,**

**Stanisław Jaskułka**

Premiera: 20 V 1979

### Obsada:

Prometeusz – Zbigniew Górski

Io, Bia – Halina Skoczyńska



*Stanisław Jaskułka, Zbigniew Górski*

Ocean, Kratos – Jan Blecki

Hefajstos, Hermes – Stanisław Jaskółka

Chór Okeanid:

- Jolanta Chudy (PWST Wrocław)
- Halina Fiecko (PWST Wrocław)
- Jolanta Góralczyk (PWST Wrocław)
- Danuta Snella (PWST Wrocław)