

Stefan Żeromski

PRZEDWIOŚNIE

adaptacja sceniczna

i reżyseria: **Andrzej Witkowski**

scenografia: **Kazimierz Wiśniak**

muzyka: **Włodzimierz Szczepanek**

praca nad słowem:

Jadwiga Grossman-Nardzewska

asystent reżysera: **Andrzej Bielski**

Premiera: 15 XII 1968

Obsada:

Cezary Baryka – Edward Lubaszenko

Ojciec Baryki – Stanisław Szreniawski

Matka Baryki – Maria Górecka

Inż. Białynia – Medard Plewacki

Czarny – Andrzej Bielski

Parień – Kazimierz Ostrowicz

Maszynista – Jerzy Nowacki

Hipolit – Zbigniew Geiger

Laura – Halina Dobrucka

Karolina – Barbara Marszałek

Matka Hipolita – Jadwiga Pytłasińska

Ksiądz – Jerzy Nowak

Barwicki – Zdzisław Kuźniar

Maciejunio – Edward Apa

Wojciejunio – Lucjan Zitrig

Jędrzek – Jerzy Janeczek

Lekarz – Jerzy Nowacki

Szymon Gajowiec – Bolestaw Idziak

Lulek – Andrzej Skupień, Bronisław Wilczek

Przewodniczący – Andrzej Witkowski

Towarzysz Mirosław – Mieczysław Ostroróg

Towarzyszka Karyla – Maria Zbyszewska

Policjant – Bogusław Kierc

Towarzysze na zebraniu:

– Andrzej Bielski

– Bronisław Wilczek

– Medard Plewacki

– Kazimierz Ostrowicz

– Jerzy Nowacki

– Jerzy Janeczek

– Barbara Gazewska

– Jadwiga Kukulska

– Marlena Milwiw

– Helena Reklewska



Maria Górecka, Edward Lubaszenko

*Leon Schiller***PASTORAŁKA**reżyseria: **Jitka Stokalska**scenografia: **Zenobiusz Strzelecki**muzyka: **Jerzy Dobrzański**ruch sceniczny: **Jadwiga Hryniewiecka**

praca nad słowem:

Jadwiga Grossman-Nardzewskakonsultacja muzyczna: **Eugeniusz Sęsiadek**asystent reżysera: **Andrzej Bielski**

Premiera: 23 I 1969

*Zuzanna Helska, Andrzej Witkowski, Jerzy Nowak, Andrzej Bielski*Obsada:

Maria – Barbara Marszałek

Joseph – Henryk Hunko

Herod – Jerzy Nowak

Herodova – Ina Nowicz

Ewa – Marlena Milwiiw

Adam – Adam Cieślak

Archanioł Michał, Ryczywół, Osioł – Jerzy Janeczek

Archanioł Gabriel – Winićjusz Więćkowski

Prologus – Bogustaw Kierc

Korydon – Zbigniew Geiger

Chleburad – Adam Cieślak

Maścibrzuch – Bronisław Wilczek

Pakos – Andrzej Skupień

Dameta, Wół – Mieczysław Ostroróg

Kopet, Śmierć – Andrzej Bielski

Bartos – Edward Lubaszenko

Kacper – Medard Plewacki

Melchior – Edward Apa

Baltazar – Kazimierz Ostrowicz

Pachoły Heroda – Winićjusz Więćkowski, Mieczysław Ostroróg

Żyd – Andrzej Skupień, Andrzej Bielski

Chłopka – Ina Nowicz

Chłop – Medard Plewacki

Diabeł – Andrzej Witkowski

Feldmarszał – Kazimierz Ostrowicz

Anioły:

– Zuzanna Helska

– Jadwiga Kukulska

– Helena Reklewska

– Marlena Milwiiw

– Teresa Wicińska

Stanisław Wyspiański

BOLESŁAW ŚMIAŁY

reżyseria: **Helmut Kajzar**

inscenizacja plastyczna: **Józef Szajna**

muzyka: **Andrzej Zarzycki**

układy ruchowe: **Stanisław Brzozowski**

asystent reżysera: **Wojciech Lowicki**

Premiera: 2 III 1969

Obsada:

Król – Wojciech Zasadziński, Eugeniusz Kujawski
 Królowa Zona – Barbara Pijarowska
 Królów Brat – Eugeniusz Kujawski, Jerzy Nowacki
 Krasawica, Śmierć, Echo – Maja Komorowska
 Sieciech – Zdzisław Kuźniar
 Biskup – Stanisław Szreniawski
 Księżyna – Jerzy Nowacki, Henryk Hunko
 Strzemion – Lucjan Zitrig
 Rapsod – Bronisław Broński
 I Niewierna żona – Małgorzata Szudarska
 II Niewierna żona – Anna Drożdżówna
 III Niewierna żona – Aleksandra Bonarska
 Rycerz I – Wojciech Nowicki
 Rycerz II – Adam Dzieszyński
 Rycerz III – Bolesław Idziak



Maja Komorowska, Wojciech Zasadziński

*William Shakespeare***KOMEDIA OMYŁEK**

(The Comedy of Errors)

przekład: **Józef Paszkowski**inscenizacja i reżyseria: **Kazimierz Mikulski**współpraca reżyserska: **Halina Dzieduszycka**dekoracje: **Kazimierz Mikulski**kostiumy: **Lidia Mintycz**muzyka: **Wojciech Kilar**asystent reżysera: **Bogusław Kierc**

Premiera: 22 III 1969

*Jerzy Nowak, Marlena Milwiu, Helena Reklewska, Edward Lubaszenko, Zuzanna Helska*Obsada:

Solinus – Adam Cieślak

Egeon – Eliasz Kuziemski, Andrzej Witkowski

Antyfolus z Efezu, Antyfolus z Syrakuzy

– Edward Lubaszenko

Dromio z Efezu, Dromio z Syrakuzy – Jerzy Nowak

Baltazar – Medard Plewacki

Angelo – Zbigniew Geiger

Kupiec – Bogusław Kierc

Szczypawka – Mieczysław Ostroróg

Emilia – Maria Górecka

Adryana – Teresa Wicińska

Lucyana – Barbar Marszałek

Łucja – Jadwiga Kukulska

Kurtyzany: – Marlena Milwiu, – Zuzanna Helska, – Halina Reklewska

Zbir I – Bronisław Wilczek

Zbir II – Kazimierz Ostrowicz

*Molière***MAŻ POGNĘBIONY**

(George Dandin)

przekład: **Tadeusz Boy-Żeleński**reżyseria: **Halina Dzieduszycka**scenografia: **Janusz Tartyłło**plastyka ruchu: **Leszek Czarnota**

praca nad słowem:

Jadwiga Grossman-Nardzewskaasystent reżysera: **Bronisław Wilczek**

Premiera: 26 VI 1969

*Dorota Dworzyńska, Henryk Hunko, Jerzy Janeczek*Obsada:

Grzegorz Dyndała – Jerzy Janeczek

Aniela – Małgorzata Jakubiec

Pan de Sotenville – Henryk Hunko

Pani de Sotenville – Dorota Dworzyńska

Klitander – Zbigniew Geiger

Klaudyna – Aleksandra Bonarska

Lubin – Adam Dzieszyński

Pietrek – Michał Mroczko

Brian Way

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

(Three Musketeers)

wg powieści Aleksandra Dumasa

przekład: **Janina Rowińska**

inscenizacja i reżyseria: **Andrzej Witkowski**

scenografia: **Kazimierz Wiśniak**

układy szermiercze: **Adam Cieślak**

asystent reżysera: **Bogusław Kierc**

Prapremiera: 27 VI 1969

Obsada:

Portos – Adam Cieślak

D'Artagnan – Jerzy Jończyk

Aramis – Bogusław Kierc

Atos – Wojciech Nowicki

Matka D'Artagnana, Agent – Maria Górecka

Pani de Lanoy, Kurat, Gwardzista – Marlena Milwiiw

Królowa, Oberżystka – Wanda Węśław

Kapitan, Pan de Treville, Gwardzista – Edward Apa

Ojciec D'Artagnana, Rochefort – Jerzy Block

Król, Oberżysta – Medard Plewacki

Książę – Stanisław Szreniawski

Jussac, Pan Bonacieux – Winicjusz Więckowski

Kardynał, Rektor, Gwardzista – Andrzej Witkowski

Pani Bonacieux – Halina Miller (PWST)



scena zbiorowa, w środku Wanda Węśław

Tadeusz Różewicz

STARA KOBIETA WYSIADUJE

reżyseria: Jerzy Jarocki

scenografia: Wojciech Krakowski

muzyka: Włodzimierz Szczepanek,

Krzysztof Meyer

ruch sceniczny: Stanisław Brzozowski

asystent reżysera: Andrzej Bielski

Prapremiera: 28 VI 1969



Mieczysław Ostroróg, Maria Zbyszewska, Eliasz Kuziemski, Tadeusz Kamberski

Obsada:

Stara Kobieta – Maja Komorowska

– Ina Nowicz

– Maria Zbyszewska

Kelner młody – Edward Lubaszenko

Kelner Cyryl, stary – Eliasz Kuziemski

Piękna Dziewczyna – Teresa Wicińska

Lekarz – Jerzy Nowak

Skrzypek – Mieczysław Ostroróg

Ślepiec – Andrzej Bielski

I Dziewczyna, Kloto – Barbara Marszałek

II Dziewczyna, Lachezis – Anna Drożdżówna

III Dziewczyna, Atropos – Małgorzata Szudarska

Młodzieniec – Eugeniusz Kujawski

Pan dystyngowany – Tadeusz Kamberski

Policjant – Zdzisław Kuźniar

Zamiatacze:

– Bronisław Broński

– Marek Idziński

– Kazimierz Ostrowicz