

Aleksander Olszakowski

BRYLANTOWA KOLIA

reżyseria: **Zuzanna Łozińska**

scenografia: **Zbigniew Klimczyk**

Premiera: I X 1958

Obsada:

Laura – Jadwiga Kukulska, Barbara Pijarowska

Józefina – Zuzanna Łozińska

Henryk – Zdzisław Nowicki

James – Tadeusz Kamberski

Inspektor policji – Eliasz Kuziemski

Julia – Zuzanna Helska



Zuzanna Łozińska, Barbara Pijarowska, Zdzisław Nowicki

Józef Świtalski

DŻENTELMEN WŁAMYWACZ

reżyseria: **Wiktor Grotowicz**

scenografia: **Władysław Dach**

Premiera: II XI 1958

Obsada:

Marie Michelet – Jadwiga Kukulska

Gerard Gradet – Eliasz Kuziemski

François Toutou – Wiktor Grotowicz

Lady Izabella Gladys – Zuzanna Łozińska



Zuzanna Łozińska, Wiktor Grotowicz, Jadwiga Kukulska, Eliasz Kuziemski

Nicola Manzari

NASZE KOCHANE DZIATKI

(I nostri cari bambini)

przekład: **Jadwiga Pasenkiewicz**

reżyseria: **Stanisława Zbyszewska**

scenografia: **Barbara Gutekunst**

Premiera: 15 XI 1958

Obsada:

Marilda – Irena Rembiszewska

Riri – Stefan Kubicki

Marek – Janusz Obidowicz

Gracja – Nina Grudnik, Maria Kęłłowska

Prezes sądu dla nieletnich – Jan Łopusznik

Julia – Maria Kęłłowska, Nina Grudnik



Irena Rembiszewska, Maria Kęłłowska, Janusz Obidowicz

Anton Czechow

WUJASZEK WANIA

(Diadia Wania)

przekład: **Artur Sandauer**

reżyseria: **Jerzy Jarocki**

scenografia: **Zbigniew Klimczyk**

Premiera: 22 II 1959

Obsada:

Aleksander Władimirowicz Sieriebiakow

– Jan Łopusznik

Helena Andrejewna – Daniela Makulska

Zofia Aleksandrowna – Maria Zbyszewska-Benoit

Maria Wasiliewna Wojnicka – Stanisława Zbyszewska

Iwan Pietrowicz Wojnicki – Janusz Obidowicz

Michał Lwowicz Astrow – Adolf Chronicki

Ilia Illicz Tielegin – Tadeusz Kamberski

Maryna – Józefina Bolska, Zuzanna Łozińska

Służący – Wiesław Ilinicki



Adolf Chronicki, Maria Zbyszewska

Friedrich Dürrenmatt

ROMULUS WIELKI

(Romulus der Grosse)

przekład: **Irena Krzywicka**

reżyseria: **Jerzy Jarocki**

scenografia: **Wojciech Krakowski**

opracowanie muzyczne: **Tadeusz Natanson**

Premiera: 8 III 1959

Obsada:

Romulus Augustulus – Stanisław Igar	Pyramus – Jan Łopuszniak
Julia – Halina Dzieduszycka	Apolion – Roman Sikora
Rea – Nina Grudnik	Cezar Rupf
Zenon Issauryjczyk	– Bronisław Broński
– Jarosław Kuszewski,	Phylaks – Lucjan Zitrig
Janusz Obidowicz	Odoaker – Adolf Chronicki
Emilian – Henryk Teichert	Teodoryk – Stefan Kubicki
Mares – Tadeusz Kamberski	Phosphrides
Tulius Rotundus – Zdzisław Nowicki	– Waldemar Gajewski,
Spurius Tytus Mamma	Jarosław Kuszewski
– Marian Skorupa	Sulphurides – Wiesław Ilinicki
Achilles – Jerzy Block	Kucharz – Michał Mroczo



pierwszy plan: Stanisław Igar, Nina Grudnik

Nitbold Dorris Breck

GDYBY NIE WENUS

inscenizacja i reżyseria: **Jerzy Block**

scenografia: **Zbigniew Klimczyk**

opracowanie muzyczne: **Jadwiga Szajna-Lewandowska**

sceny pantomimiczne: **Henryk Tomaszewski**

asystent reżysera: **Henryk Teichert**

Prapremiera: 15 V 1959

Obsada:

Tyr – Jerzy Block, Bronisław Broński
 Thor – Marian Skorupa
 Loki – Zdzisław Nowicki
 Baldur – Jarosław Kuszewski, Stefan Kubicki
 Wotan – Henryk Teichert
 Freyja – Halina Dzieduszycka, Jadwiga Pytlasińska
 Wenus – Jadwiga Czerwińska



Zdzisław Nowicki, Jadwiga Czerwińska

Artur Maria Swinarski

POWRÓT ALCESTY

reżyseria: **Stanisław Igar**

scenografia: **Zbigniew Klimczyk**

układ tańców antycznych: **Jerzy Block**

Premiera: 15 VIII 1959

Obsada:

Filemon – Jerzy Block

Feres – Jan Łopuszniak

Etra – Jadwiga Pytłasińska

Admet – Zdzisław Nowicki

Alcesta – Maria Zbyszewska-Benoit

Herakles – Marian Skorupa

Semiramida – Ina Nowicz

Tanatos – Waldemar Gajewski



Maria Zbyszewska

Adam Grzymała-Siedlecki

SUBLOKATORKA

reżyseria: **Halina Dzieduszycka**

scenografia: **Barbara Gutekunst**

Premiera: VIII 1959

Obsada:

Jadwiga Kukulska

Eliasz Kuziemski



Jadwiga Kukulska, Eliasz Kuziemski