

*Pierre Corneille***CYD**

(Le Cid)

przekład: **Stanisław Wyspiański**reżyseria: **Stanisława Zbyszewska**scenografia: **Zbigniew Klimczyk**muzyka: **Ryszard Bukowski**asystent reżysera: **Wiesław Ilnicki**

Premiera: 24 XI 1956

Obsada:

Don Fernand I – Zdzisław Nowicki

Infantka – Daniela Makulska

Don Gomez – Wiktor Grotowicz

Szimena – Zuzanna Dach-Helska, Krystyna Łubieńska

Don Diego – Tadeusz Kalinowski, Albert Narkiewicz

Don Rodrygo – Adolf Chronicki, Eliasz Kuziemski

Eleonora – Zuzanna Łozińska

Elwira – Stanisława Zbyszewska

Don Sanszo – Wiesław Kowalczyk, Jerzy Kozłowski

Don Arias – Albert Narkiewicz, Jan Nowicki

Don Alonzo – Wiesław Ilnicki

Paż – Zuzanna Dach-Helska, Daniela Makulska

*Wiesław Kowalczyk, Krystyna Łubieńska**Agatha Christie***PUŁAPKA NA MYSZY**

(Mouse Trap)

przekład i adaptacja: **Tadeusz Jan Dehnel,****Jan Zakrzewski**reżyseria: **Zuzanna Łozińska**scenografia: **Aleksander Jędrzejewski**

Prapremiera polska: 28 II 1957

Obsada:

Mollie Ralston – Maria Kłębowska

Giles Ralston – Jan Nowicki

Christopher Wren – Adam Dzieszyński

Pani Boyle – Jadwiga Pytłasińska

Major Metcalf – Winicjusz Więckowski

Panna Casewell – Zuzanna Dach-Helska

*Zuzanna Helska, Albert Narkiewicz, Marian Wiśniowski*

Pan Paravicini – Albert Narkiewicz

Sierżant Trotter – Marian Wiśniowski

*Jean Anouilh***ANTYGONA**

(Antigone)

przekład: Zbigniew Stolarek

*André Obey***IFIGENIA**

(Iphigénie)

przekład: Maria Straszewska

reżyseria: Andrzej Makarewicz

scenografia: Zbigniew Klimczyk

opracowanie muzyczne: Albin Wolus

Premiera: 13 III 1957

Obsada:**ANTYGONA**

Chór – Adolf Chronicki, Tadeusz Kamberski
 Kreon – Tadeusz Kalinowski
 Antygona – Daniela Makulska, Krystyna Łubieńska
 Ismena – Jadwiga Czerwińska
 Haimon – Wiesław Kowalczyk
 Posłaniec – Jarosław Kuszewski, Jerzy Kozłowski
 Piastunka – Ina Nowiczówna
 Strażnik I – Bronisław Broński
 Strażnik II – Michał Mroczo
 Strażnik III – ***
 Paź – ***

IFIGENIA

Zabity Żołnierz – Adolf Chronicki, Tadeusz Kamberski
 Agamemnon – Wiktor Grotowicz
 Menelaus – Zdzisław Nowicki
 Ulisses – Marian Skorupa
 Ifigenia – Krystyna Łubieńska, Daniela Makulska
 Klitemnstra – Jadwiga Kukulka
 Simon, sługa – Jerzy Kozłowski

*Marian Skorupa, ?*

Stanisław Wyspiański

WARSZAWIANKA NOC LISTOPADOWA

(fragmenty)

inscenizacja i reżyseria: **Halina Dzieduszycka,**

Adolf Chronicki

dekoracje: **Aleksander Jędrzejewski**

kostiumy: **Jadwiga Przeradzka, Karol Stobiecki**

muzyka: **Jadwiga Szajna-Lewandowska**

oprawa choreograficzna: **Zygmunt Patkowski**

Premiera: 7 V 1957

Obsada:

NOC LISTOPADOWA

Pallas Atena – Halina Dzieduszycka, Jadwiga Pytłasińska

Piotr Wysocki – Winicjusz Więckowski

Chłopicki – Adolf Chronicki

Nike Napoleonidów – Krystyna Łubieńska

Nike spod Cheronei – Maria Kęblowska

Nike spod Salaminy – Jadwiga Czerwińska

Nike spod Termopil – Krystyna Mazurkiewicz

Nike Trojańska – Krystyna Mikuta

Nike – Jadwiga Kukulska

Nike – Daniela Makulska

Podchorążowie:

– Jerzy Kozłowski

– Jarosław Kuszewski

– Jan Nowicki

– Zdzisław Nowicki

– Marian Skorupa

WARSZAWIANKA

Maria – Jadwiga Czerwińska, Daniela Makulska

Anna – Jadwiga Kukulska

Chłopicki – Adolf Chronicki

Młody oficer – Marian Skorupa

Żołnierz – Jarosław Kuszewski

Skrzynecki – Wiktor Grotowicz

Małachowski – Marian Mikuta, Albert Narkiewicz

Pac – Zdzisław Nowicki

Literat – Jerzy Kozłowski

Piotr Wysocki – Winicjusz Więckowski

Zawisza – Jan Nowicki

Mycielski – ***



Jadwiga Kukulska, Marian Skorupa

B.M. Brons (Bronisław Broński)

METRAŻ SZCZĘŚCIA

reżyseria: **Bronisław Broński**

scenografia: **Władysław Dach**

Premiera: V 1957

B.M. Brons (Bronisław Broński)

PIĄTA TWARZ

reżyseria: **Bronisław Broński**

scenografia: **Aleksander Jędrzejewski**

Premiera: VII 1957

Obsada:

Emanuel Cartini – Marian Skorupa

Simona Venzzo – Maria Kęblowska

Felicja Bianchi – Ina Nowicz

Mario – Jarosław Kuszewski

Beppo – Bronisław Broński

Alfons – ***



Ina Nowicz, Jarosław Kuszewski, Maria Kęblowska