

Jewgienij Szwarz

CZERWONY KAPTUREK

(Krasnaja Szapoczka)

przekład, adaptacja, teksty piosenek: Marian Niewiarowski, Kazimierz Winkler

reżyseria: Elżbieta Kalinowicz

scenografia: Tadeusz Chądzyński

muzyka: Władysław Szpilman

Premiera: 14 XI 1948

KSIĄŻKA Z OBRAZKAMI

wg bajek Juliana Tuwima, Jana Brzechwy, Marii Konopnickiej

reżyseria: Marian Godlewski

Premiera: 6 III 1949

Molière

CHORY Z UROJENIA

(Le malade imaginaire)

przekład: Tadeusz Boy-Żeleński

reżyseria: Marian Godlewski

scenografia: Jadwiga Przeradzka

opracowanie muzyczne: Władysław Rossa

asystent reżysera: Sławomir Misiurewicz

Premiera: 26 IV 1949

Obsada:

Doktor Purgon – Władysław Karwicz

Ludwisia – Wanda Bajerówna

Angelika – Krystyna Mazurkiewicz

Belina – Maria Godlewska

Antosia – Pola Szmarówna

Kleant – Robert Młynarski

Doktor Diafoirus – Sławomir Misiurewicz



Tomasz, jego syn – Wojciech Rajewski

Argan – Marian Godlewski

Berald – Roman Szmar

Pan Fleurant – Janusz Wroński

Aleksander Fredro

DOŻYWCIE

reżyseria: **Marian Godlewski**

scenografia: **Jadwiga Przeradzka**

muzyka: **Władysław Rossa**

Premiera: 18 VI 1949

Obsada:

Bracia Lagenowie:

- Wojciech Rajewski,
- Marcin Godzisz

Łatka – Marian Godlewski

Orgon – Roman Szmar

Birbancki – Sławomir Misiurewicz

Doktor Hugo – Robert Młynarski

Rózia – Wanda Bajerówna

Twardosz – ***



Sławomir Misiurewicz, Marian Godlewski, Wojciech Rajewski