

*Stanisław Ignacy Witkiewicz*

## **SONATA BELZEBUBA czyli prawdziwe zdarzenie w Mordowarze**

reżyseria: **Paweł Szkotak**

scenografia: **Izabela Kolka**

reżyseria świateł: **Krzysztof Sendke**

kompozycja sonaty i piosenki:

**Ryszard Bazarnik**

opracowanie dźwiękowe:

**Bartosz Borowski**

autorka rzeźby: **Małgorzata Więclawska**

asystent reżysera: **Jerzy Senator**



*Jerzy Senator, Marlena Milwiv, Eryk Lubos, Bolesław Abart*

Premiera: 26 X 2002

### Obsada:

Babcia Julia – Marlena Milwiv

Krystyna Ceres, jej wnuczka – Anna Filusz

Istvan Szentmichalyi, kompozytor – Eryk Lubos

Hieronim baron Sakalyi – Grzegorz Artman

Baronowa Sakalyi, jego matka – Irena Rybicka

Teobald Rio Bamba – Bolesław Abart

Joachim Baltazar de Campos de Baleastadar – Jerzy Senator

Hilda Fajtcacy, śpiewaczka operowa – Ewelina Paszke-Lowitzsch

Ciotka Istvana – Łucja Burzyńska (gościnnie)

Don José Intriguez de Estrada, ambasador – Krzysztof Kuliński

Lokaje:

– Wojciech Kuliński

– Bartosz Woźny

– Piotr Zalewski

Przesłuchiwani:

– Tomasz Pietrzykowski (gościnnie)

– Krzysztof Roszko (gościnnie)

*Tadeusz Różewicz***ODEJŚCIE  
GŁODOMORA**reżyseria: **Piotr Kruszczyński**scenografia: **Mirek Kaczmarek**muzyka: **Paweł Dampc**asystent reżysera: **Marek Kocot**

Premiera: 19 XII 2002

Obsada:

Głodomór – Bogusław Kierc  
 Dziewczyna, Matka – Elżbieta Golińska  
 Strażnik 1 – Bartosz Woźny  
 Strażnik 2 – Marek Kocot  
 Strażnik 3 – Zbigniew Górski  
 Impresario – Paweł Okoński (gościnnie)  
 Żona – Ewelina Paszke-Lowitzsch  
 Pan 1 – Irena Rybicka

*Bogusław Kierc, Elżbieta Golińska*

Pan 2, Ojciec – Bolesław Abart  
 Mama 1 – Piotr Zalewski  
 Mama 2 – Irena Dudzińska  
 Zosia – Dorota Abbe  
 Monika – Anna Filusz  
 Synek – Michał Mrozek, Daniel Śmitek (PWST, Wrocław)

*Tadeusz Miciński***KRÓLEWNA ORLICA**

MISTERIUM – JASEŁKA

opracowanie tekstu i reżyseria:

**Krystyna Meissner**scenografia: **Andrzej Witkowski**muzyka: **Jacek Ostaszewski**ruch sceniczny: **Zbigniew Szymczyk**konsultacje wokalne: **Małgorzata Pietraś**asystent reżysera: **Bogda Sztencel**

Prapremiera: 25 I 2003

*Krzysztof Kuliński, Bogda Sztencel, Lena Skrzypczak, Tomasz Tyndyk*Obsada:

Księżę Ramult, Król Wyporek – Andrzej Hrydzewicz (gościnnie)  
 Twardowski, Mag Twardowski – Maciej Tomaszewski  
 Ksiądz Benedykt, Ksiądz Benedykt jasełkowy – Krzysztof Kuliński  
 Gość 1, Kanclerz – Zdzisław Kuźniar  
 Gość 2, Mistrz Ceremonii – Jerzy Senator  
 Gość 3, Diabeł, Anarchista – Eryk Lubos

Nauczyciel domowy, Wesolek – Wojciech Kuliński  
 Żołnierz rosyjski 3, Major von Henne – Zbigniew Szymczyk (gościnnie)  
 Kamerdyner – Medard Plewacki (gościnnie)  
 Chłopak, Komtur – Tomasz Tyndyk  
 Chłop 1, Wielkolud 1 – Lech Gwit (gościnnie), Waldemar Trębacz (gościnnie)  
 Chłop 2, Wielkolud 2 – Zbigniew Waleś (gościnnie)  
 Chłop 3, Wielkolud 3 – Jerzy Glapa (gościnnie)  
 Chłop 4, Wielkolud 4 – Marian Babula (gościnnie)  
 Oficer niemiecki 1, Żołnierz rosyjski 1 – Robert Wrzosek (gościnnie)  
 Oficer niemiecki 2, Żołnierz rosyjski 2 – Mariusz Walkosz (gościnnie)  
 Lena, Królowna Orlica, Wąlgieria Burzana – Lena Skrzypczak (gościnnie)  
 Miss Alicja, Anioł – Bogda Sztencel (gościnnie)  
 Księżna Matka – Marlena Milwiv  
 Kiejstut – Radek Kaim  
 Pianistka – Klaudia Kosiak (gościnnie), Aleksandra Orłukowicz (gościnnie)  
 Dziewczynka – Anna Juszcak, Klaudia Bednarowska  
 Chłopiec – Igor Bejnarowicz, Tomasz Skrzypczak

## CAFE PANIKA

### Rewia paniczna z songami

scenariusz na podstawie tekstów: **Rolanda Topora, Gébé, Georgesa Wolińskiego, Jean-Marie Gourio, Jean-Michela Ribes'a, Francisa Rollina, Georgesa Ribbemont-Dessagnes'a**, wierszy i piosenek: **Andrzeja Bursy, Wiesława Dymnego, Paula Éluarda, Roberta Liebmana, Mikołaja Olejnikowi, Joachima Ringelnatza, Rolanda Topora** oraz fragmentów dramatycznych: **Łukasza Czuja**  
 autorzy przekładów: **Ewa Kuczkowska, Agnieszka Taborska, Andrzej Drawicz, Jan Gondowicz, Jan Kortas, Artur Kozuch, Piotr Szymanowski, Adam Ważyk**  
 scenariusz i reżyseria: **Łukasz Czuj**  
 scenografia: **Michał Urban**  
 muzyka: **Marek Gazela oraz Fredrich Hollender i Jan Jarczyk**  
 choreografia: **Jacek Tomasiak**  
 konsultacje wokalne: **Małgorzata Pietraś**



*Bartosz Woźny, Dorota Abbe, Dariusz Maj*

Premiera: 14 III 2003

#### Obsada:

Lady Panika – Łucja Burzyńska (gościnnie)      Max – Tomasz Tyndyk  
 Minutka – Dorota Abbe      Głębszy – Dariusz Maj (gościnnie)  
 Madam Gisella – Elżbieta Golińska      Aleksander – Bartosz Woźny  
 Roland – Bolesław Abart      Piękność Dnia – Małgorzata Stępień (gościnnie)

#### zespół muzyczny:

Monika Łapka  
 Marek Bazela  
 Robert Kamalski  
 Łukasz Matuszyk  
 Jakub Olejnik

*Howard Barker*

## ZWYCIĘSTWO

(Victory. Choices in Reaction)

przekład i reżyseria:

**Helena Kaut-Howson**

scenografia: **Pamela Howard**

muzyka: **Zbigniew Karnecki**

reżyseria światel: **Mirosław Poznański**

asystent reżysera: **Marta Giergielewicz**

asystent scenografa: **Magdalena Migacz**

Prapremiera polska: 5 IV 2003



*Radosław Kaim, Maciej Tomaszewski, Marek Kocot, Bogusław Kierc*

### Obsada:

Bradshaw, wdowa po opozycjoniście – Danuta Stenka (gościnnie)

Skrupa, sekretarz Bradshawa; Parry, makler giełdowy – Bogusław Kierc

Karol Stuart, monarcha; Żebrak – Maciej Tomaszewski

Kochaś, żołnierz; Nodd, bliski przyjaciel monarchy; Żebrak – Radosław Kaim

Devonshire, królewska faworyta – Lena Skrzypczak (gościnnie)

Jajo, rojalista; Street, prawnik – Wojciech Kuliński

Wór, żołnierz; Mc Conochie, lekarz; Gloucestershire, właściciel ziemski; Żebrak – Tomasz Tyndyk, Marek Ryter (gościnnie)

Cropper, córka Bradshaw; Brighton, właścicielka ziemska; Gwynn, prostytutka; Żebraczka – Anna Filusz

Żebrak – Krzysztof Kuliński

Kubeł, żołnierz; Hambro, bankier; Żebrak – Jerzy Senator

Bucior, żołnierz; Clegg, poeta nadworny; Żebrak – Krzysztof Kuliński

Gaukroger, kapitan; Sommerset, właściciel ziemski; Figa, republikanin; Lokaj Devonshire – Eryk Lubos

Pieczeń, urzędnik; Southwark, właściciel ziemski; Undy, eksporter – Marek Kocot

Cleveland, właścicielka ziemska; Gruda, republikanka; Żebraczka – Irena Rybicka

Ponting, dworzanin; Moncrieff, duchowny; Milton, geniusz – Zbigniew Górski

Hampshire, właściciel ziemski; Edgbaston, kaznodzieja radykał; Mobberley, budowniczy – Bolesław Abart

Lokaje dworscy – \*\*\*

Żołnierze – \*\*\*



## CYMES CHANSONS

autorzy tekstów: Charles Aznavour, Jacques Brel,  
 Henri Contet, Yves Duteil, Michel Emer, Edith Piaf,  
 Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka, Andrzej Włost  
 przekład: Dorota Abbe, Jerzy Menel, Andrzej Ozga  
 muzyka: Charles Aznavour, Jacques Brel, Michel Emer,  
 Norbert Glanzberg, Leopold Kozłowski, Louiguy  
 oraz kompozycje ludowe  
 scenariusz: Dorota Abbe  
 konsultacja reżyserska: Marek Kocot  
 opracowanie muzyczne: Dariusz Samerdak  
 konsultacja wokalna: Małgorzata Pietraś  
 aranżacja przestrzeni: Marta Borgosz

Premiera: 9 V 2003

### Obsada:

Dorota Abbe  
 na pianinie gra – Dariusz Samerdak



*Dorota Abbe*

### Wisława Szymborska

## CHWILA

scenariusz: Elżbieta Golińska  
 scenografia i opracowanie muzyczne:  
 Marek Tybur  
 muzyka: Krzysztof Komeda

Premiera 6 VI 2003

### Obsada:

Elżbieta Golińska



*Elżbieta Golińska*