

HOTEL „POD ANIOŁEM”

scenariusz i reżyseria: **Piotr Cieplak**

scenografia: **Andrzej Witkowski**

muzyka: **Zespół Kormorany**

Premiera: 29 IX 2001

Obsada:

Kobieta – Joanna Kasperek

Anioł – Grzegorz Artman



Joanna Kasperek, Grzegorz Artman

Sarah Kane

OCZYSZCZENI

(Cleansed)

przekład: **Krzysztof Warlikowski**

i **Jacek Poniedziałek**

reżyseria: **Krzysztof Warlikowski**

scenografia: **Małgorzata Szczyńskiak**

muzyka: **Paweł Mykietyń**

wokal: **Renate Jett**

reżyseria światła: **Felice Ross**

asystent reżysera: **Ivo Verdal**



Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Thomas Schweiberer

Prapremiera polska: 15 XII 2001

Obsada:

Tinker – Mariusz Bonaszewski

Grace – Małgorzata Hajewska-Krzysztofik

Graham – Redbad Klynstra

Kobieta – Stanisława Celińska

Rod – Jacek Poniedziałek

Carl – Thomas Schweiberer

Robin – Tomasz Tyndyk

monolog, śpiew – Renate Jett

muzyk – Fabian Włodarek

producent: Wrocławski Teatr Współczesny

koprodukcja z Teatrem Polskim w Poznaniu, Teatrem Rozmaitości w Warszawie, Hebbel-Theater w Berlinie, THEOREM, Europejską Komisją Kultury

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

(L'amore delle tre melerance)

wg Carlo Gozziego

napisała Joanna Walter

reżyseria i opracowanie muzyczne:

Iwona Kempa

scenografia: **Tomasz Polasik**

autorzy muzyki: **Johann Sebastian Bach,**

Antonio Vivaldi, Henry Purcell

ruch sceniczny: **Zbigniew Szymczyk**

asystent reżysera: **Elżbieta Golińska**



scena zbiorowa, pierwszy plan: Irena Dudzińska i Elżbieta Golińska

Premiera: 25 I 2002

Obsada:

Król Karo – Krzysztof Kuliński

Tartalia, syn króla – Eryk Lubos

Truffaldino, giermek i kucharz – Grzegorz Artman

Klaryssa, siostrzenica króla – Beata Rakowska

Walek Karo, pierwszy minister – Włodzimierz Maciudziński

Brighella, jego sługa – Jerzy Senator

Pantalone, drugi minister – Bogusław Kierc

Ninetta, ukochana Tartalii – Paulina Napora

Siostry Ninetty:

– Renata Kościelniak

– Anna Filusz

Fatamorgana, wróżka ponura – Elżbieta Golińska i Irena Dudzińska

Smeraldina, jej służąca – Irena Rybicka

Celio, czarodziej – Zbigniew Górski

Farfarello, diabeł – Zbigniew Szymczyk (gościnnie), Mariusz Walkosz (gościnnie)

Kreonta, olbrzymka – Elżbieta Golińska

Piekarka – Bartosz Woźny

Pies – Paulina Napora i Anna Filusz

Powróż – Renata Kościelniak

Wrota – Krzysztof Kuliński i Bogusław Kierc