

PIDŻAMOWCY – W KONFLIKCIE (DRAMATYCZNYM)

Warsztaty wprowadzające do spektaklu

Spektakl „Pidżamowcy” zbudowany jest na klasycznym nierozwiązalnym konflikcie. A właściwie na kilku konfliktach. Najważniejszy z nich dotyczy bólu, tego fizycznego i duchowego. Realizatorzy badają w nim zjawisko cierpienia i sprawdzają, czy któraś z dróg ucieczki przed nim może przynieść ulgę.

W śmieszno-smutnym spektaklu co chwila zderzają ze sobą elementy komizmu i tragedii, patosu i rzeczywistego cierpienia, rzeczywistości i fikcji. To zderzenie różnych elementów jest podstawą do zbudowania warsztatów, których tematem będzie konflikt dramatyczny.

Sięgając do codziennych sytuacji, inscenizując sytuacje „bez wyjścia” **zastanowimy się, co fascynującego jest w konflikcie i jaka jest jego funkcja w budowaniu dramatu.** Zderzenie dwóch równorzędnych racji i próba rozwikłania nie mającego rozwiązania problemu stojące u podstaw starożytnej tragedii, także i dziś dają się zauważyć w życiu oraz w teatrze. Zastanowimy się zatem, jak sobie radzić z konfliktem w życiu i na scenie, aby osiągnąć katharsis.

Link do dramatu - <https://strefykontaktu.pl/files/docs/mariuszxsieniewiczxpizdam.pdf>