

PANNA NIKT – GŁOS WEWNĘTRZNY

Warsztaty wprowadzające do spektaklu

Spektakl „Panna Nikt” zrealizowany przez Pawła Passiniego na podstawie powieści Tomka Tryzny przenosi widza w świat problemów bardzo młodych ludzi, którzy przegrywają starcie z „dorosłym światem”. Zaczyna się od samobójstwa, a potem... napięcie rośnie.

Powieść wydana została 1994 roku, ale problemy bohaterów po ćwierćwieczu i ustrojowej zmianie wydają się jeszcze bardziej wyraziste.

Reżyser, prowadząc swoją opowieść, skoncentrował się w dużej mierze na wewnętrznych przeżyciach tytułowej bohaterki. Proponuje widzom spotkanie z jej wizją wydarzeń, zgodnie z konstrukcją powieściowego pierwowzoru, Marysia jest jednocześnie uczestniczką, obserwatorką i komentatorką wydarzeń. Przyglądamy się zarówno wydarzeniom, które doprowadziły do tragicznego finału, jak i procesom myślowym dziewczynki, które kształtowały jej decyzję.

Podczas warsztatów do spektaklu skoncentrujemy się na sposobach relacjonowania zachodzących w postaciach teatralnych procesów wewnętrznych. Będziemy obserwować „wewnętrzny głos postaci” i sposoby jego ujawnienia w spektaklu teatralnym.