

## **NAUKA CHODZENIA – KOMPOZYCJA ROZRZUCONA**

Warsztaty wprowadzające do spektaklu

Przedstawienie „Nauka chodzenia” skomponowane jest z szeregu scen opartych zarówno na twórczości, jak i biografii Tadeusza Różewicza. Reżyser, Paweł Miśkiewicz, budując scenariusz swojego spektaklu, stworzył formę precyzyjnej układanki fragmentów utworów, mistrzowski kolaż skrzący się fajerwerkami absurdałnego humoru. Te „Różewiczowskie puzzle” pozwalają się odczytywać na wielu poziomach. Dla znawców twórczości poety i jego biografów jest to formalna zabawa z twórczością artysty, dla młodych widzów – to inspirujące spotkanie z nieszablonowymi bohaterami w nieoczekiwanych sytuacjach.

Dynamika zdarzeń, zmienność nastrojów i nielinearność opowieści w „Nauce chodzenia” mogą zarówno fascynować, jak i budzić niepokój. Warsztaty wprowadzające i pospektaklowe koncentrować się będą na kompozycji dzieła i indywidualnym odbiorze tekstu kultury.

Podczas warsztatów uczniowie tworzyć będą własne kompozycje literacko-teatralne, ucząc się przy tym tworzenia artystycznych wypowiedzi i interpretowania tekstu kultury. Ze względu na treść przedstawienia wszystkie działania warsztatowe realizowane będą w oparciu o biografię i utwory Tadeusza Różewicza.