

## GWIAZDA – UNIWERSUM GWIAZDY

### Warsztaty wprowadzające do spektaklu

„Gwiazda” Helmuta Kajzara to monodram pierwotnie przeznaczony dla aktorki. Uniwersalność tematu i dramaturgiczna precyzja utworu zachęcają jednakże reżyserów do eksperymentowania z tożsamością postaci. W niektórych inscenizacjach bohater/ka rozpadała się na kilka postaci, w innych przybierała postać męską. Tak też dzieje się we wrocławskiej interpretacji Krzysztofa Czeczota, który powierzył rolę Maciejowi Tomaszewskiemu, kładąc przy tym nacisk na wewnętrzną motywację postaci. To nie działania postaci śledzimy w przedstawieniu, ale jej myśli, obserwujemy grę pomiędzy tym, co znajduje się w głowie bohatera i tym, co tworzy jego otoczenie. Tę fascynującą rozgrywkę formalnie podkreśla zastosowanie w przedstawieniu technologii binauralnej, umożliwiającej „usłyszenie myśli” postaci.

Przedstawienie „Gwiazda” pokazuje wyraźnie, że postać teatralna nie bierze się „znikąd”, nie jest zawieszona w próżni, lecz funkcjonuje w sformułowanym na potrzeby spektaklu uniwersum, posiada swoją historię, która ją ukształtowała.

W czasie warsztatów zajmiemy się budowaniem postaci, rozpoznawaniem motywów, które nimi kierują i intencji podejmowanych przez nie działań. Sprawdzimy, w jaki sposób charakter postaci determinuje jej działania.

Warsztaty kładą nacisk na wyposażenie uczniów w taki zasób wiadomości oraz kształtowanie takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat; podnoszą umiejętność rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz wypowiedzania się w określonych formach wypowiedzi.